



R A F A E L C O R O N E L

Nacido en 1931 del 24 de octubre en la ciudad de Zacatecas. Rafael Coronel mostró inclinaciones artísticas desde muy joven, ya que siempre estuvo rodeado de creatividad artística. Su abuelo se dedicó a decorar iglesias, fue hermano menor del artista Pedro Coronel y yerno de Diego Rivera. En 1952, ganó un concurso de pintura que le otorgó una beca para estudiar en la Escuela Nacional de Artes Plásticas La Esmeralda en la Ciudad de México, de donde fue expulsado dos meses después por no seguir las instrucciones de sus maestros. Más tarde, Coronel conoció a Inés Amor, quien era dueña de la Galería Arte Mexicano y manejaba a Diego Rivera, Gunther Gerszo y Rufino Tamayo. Desde entonces su carrera despegó y ocasionó controversia. Estudió arquitectura en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

En 1960 se casó con Ruth Rivera, hija del muralista mexicano Diego Rivera. En 1964 pintó los murales "El mundo espiritual de los mayas peninsulares" y "Abstracción", los cuales se encuentran en el Museo Nacional de Antropología.



La obra de Coronel ha sido descrita como “expresionismo realista que representa figuras temibles con toques de las más bajas experiencias urbanas. Sus pinturas son frecuentemente comparada con grandes artistas como Goya y José Clemente Orozco. La temática de su trabajo a menudo provoca discusión a qué corriente artística pertenece, al Neo-Romanticismo o al Mexicanismo contemporáneo, ya que contiene características de ambas.

Presentó un gran número de exposiciones individuales en galerías e importantes museos internacionales incluyendo la Cd. de México como Palacio de Bellas Artes y Museo de Arte Moderno.

En 1944, pinta su primer autorretrato y en 1952 recibe el Premio de Artes Plásticas del Instituto Nacional de la Juventud Mexicana.

En sus pinturas se visualiza una sobriedad melancólica, hombres de edad avanzada y piel blanca, con posición de perfil, rasgos fuertes, con barbas y grandes indumentarias, por lo regular, con fondos de colores como negro, azul, naranja y rojo.

Recibió importantes condecoraciones y reconocimientos por su labor creativa a nivel internacional. En 1990 se creó el Museo Rafael Coronel que se encuentra en su ciudad natal, Zacatecas.

Muere a la edad de 87 años el 07 de mayo de 2019.

Algunas de sus obras son:

"Colibrí" (2004)



"Concierto al pichón" (2003)



"Beatificación" (2002)



"Dos Moros" (2002)



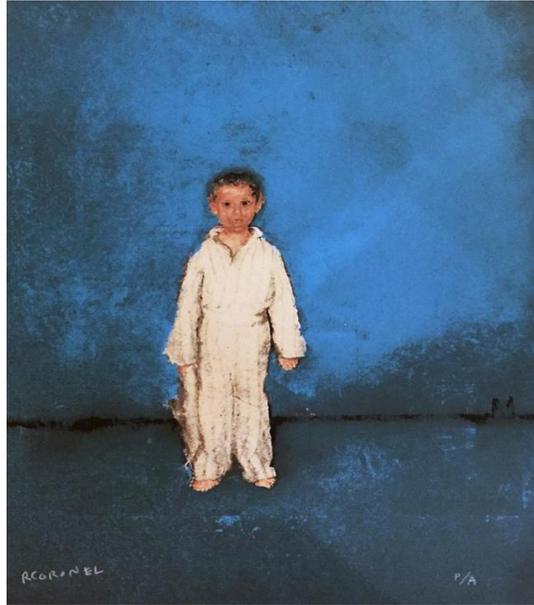
"Lucerna" (1999)



"Tiziano y su mujer" (1995)



"Niño azul"



"Sueños antiguos"



"Los amigos"



"Gato renegado"

